



Karlsens Krydderier Collection

Kunde	Karlsens Krydderier
Kernefaglighed	Grafik og billedbehandling, Grafisk produktionsforståelse
Opgave	Karlsens Krydderier ønskede en specifik æske, som skulle bruges til en kampagne i Netto's spotvarer salg i 2020 i uge 47. Hertil skulder der laves et mockup og trykfil.
Produkt	Æske



Specifikationer

Kunde: Karlsens Krydderier

Produkt: Æske

Farverum: RGB, CMYK

Programmer: Bridge, Photoshop, Illustrator

Ansvarsområde

Lave et mockup af ønskede produkt med specifik tekst.

Krav

Key-words: Enkel sort æske med tekst i guld-folie.

Process

Mail vedr. specifikationer på opgaven

Udarbejdelse af billeder klar til tekst og design

Design photoshoppes på æske

Design sendt til godkendelse hos kunde

Udarbejdelse af trykfil

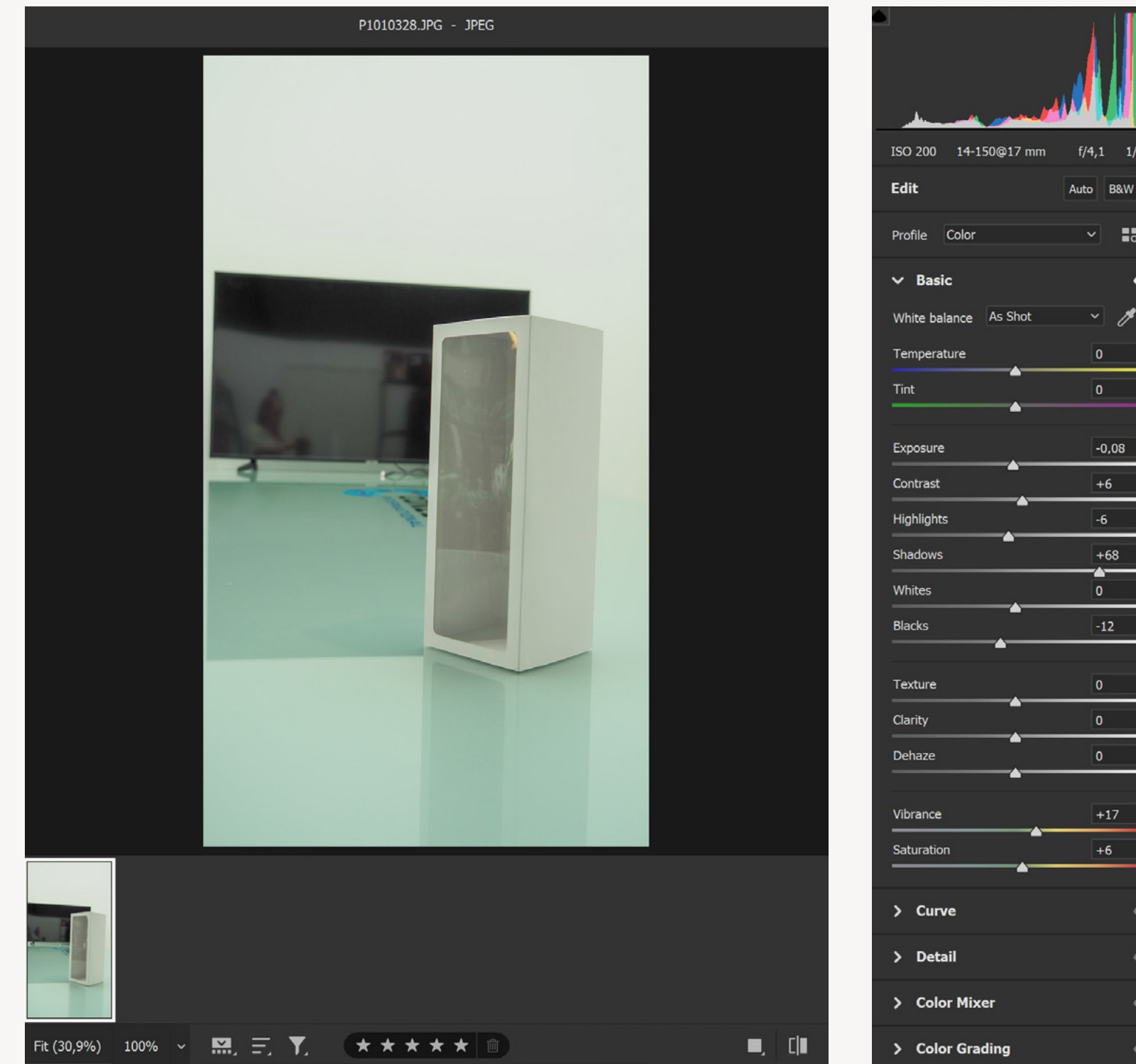
Trykfil sendt til godkendelse hos kunde

Trykfil sendt til leverandør



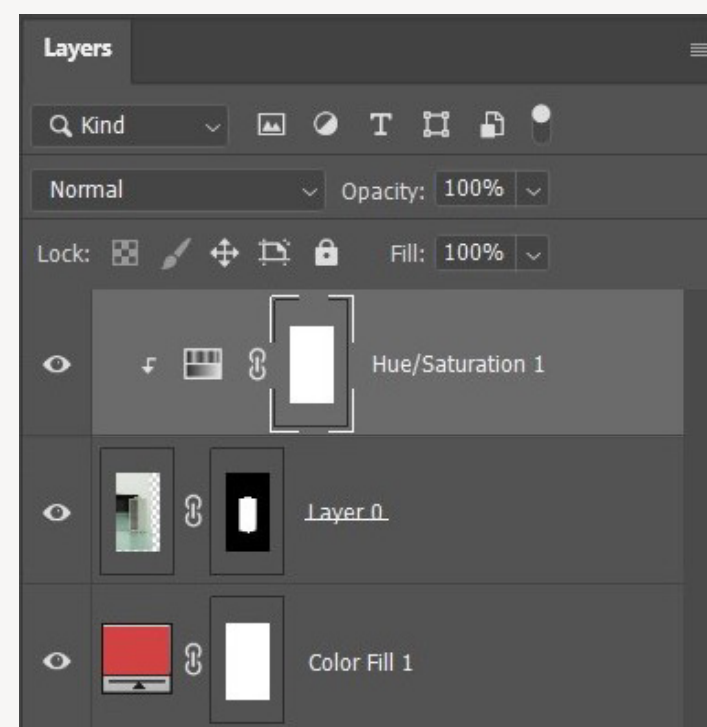
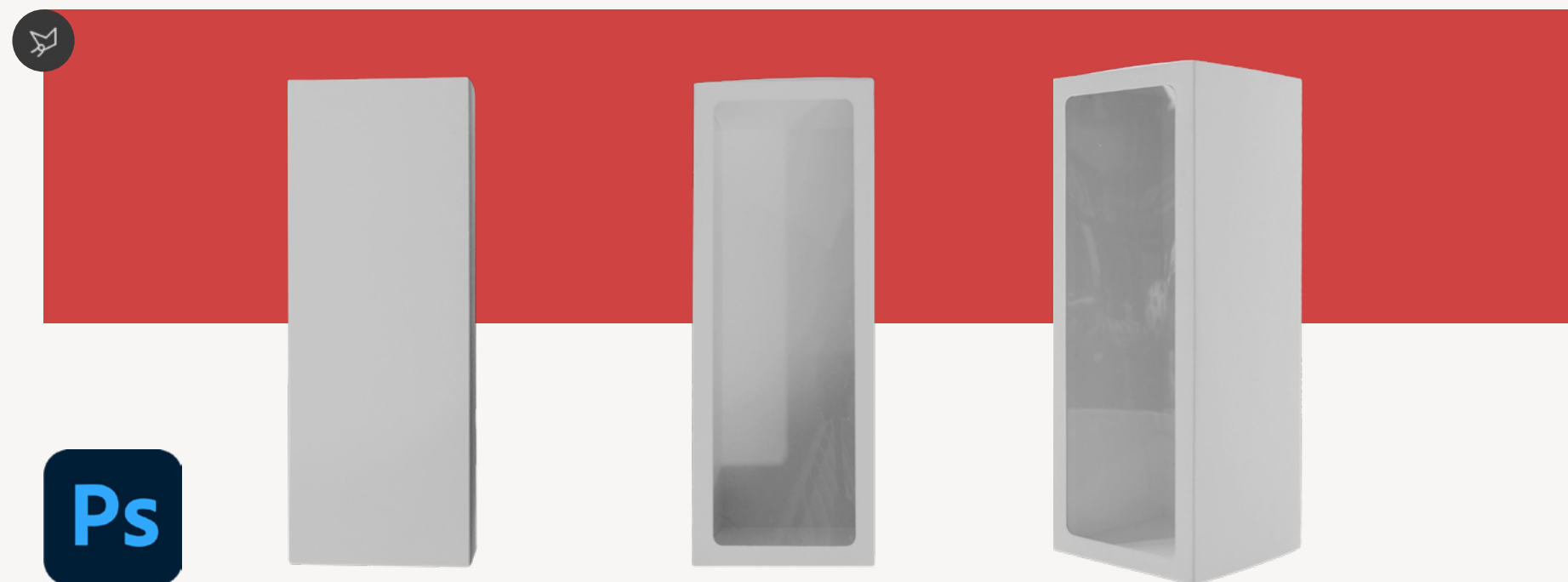
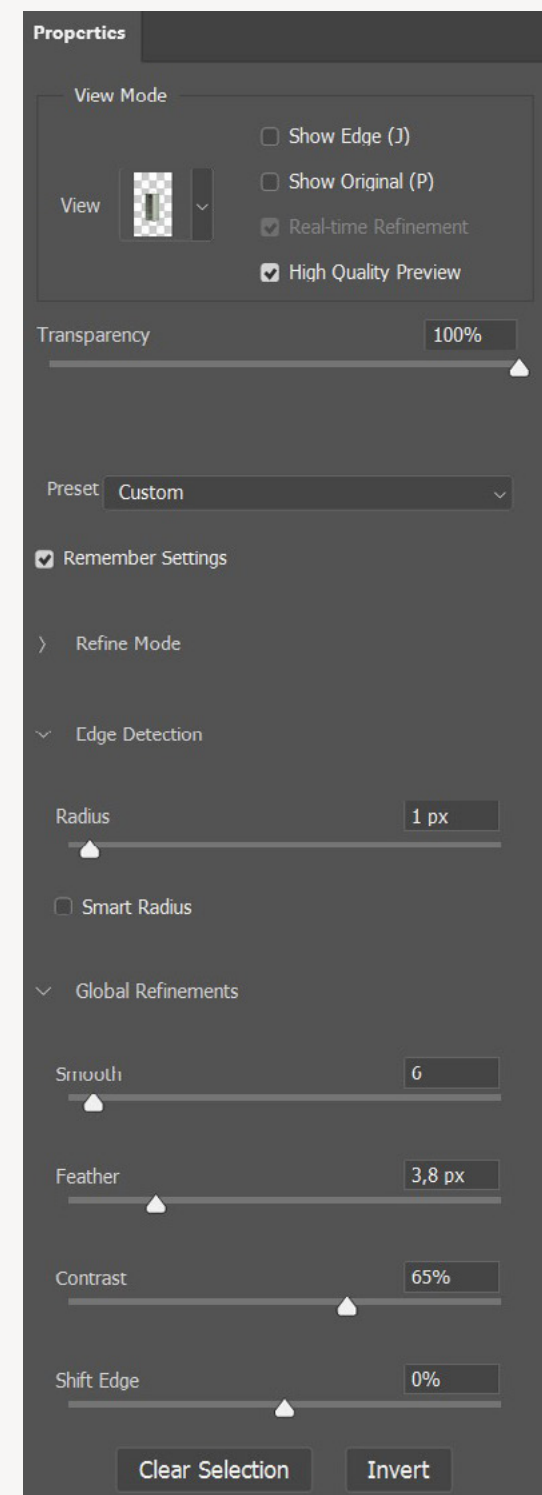
Produkt billede

Til en start fandt jeg vores dummy af produktet frem og skød et par billeder i RAW. Her havde jeg normalt sat produktet på en endnu mere ensartet baggrund, for at fritlægge bedre - men da dette blot var en hvid æske med lige kanter, gik dette an for nu.



Tilpasning af lys

Ved brug af Bridge udvalgte jeg de billeder som jeg skulle bruge ud af de skudte billeder. Her kunne jeg videre tilpasse lys, highlight og kontraster i Camera Raw, hvor jeg dernest åbnede dem i Photoshop og startede min fritlægning.

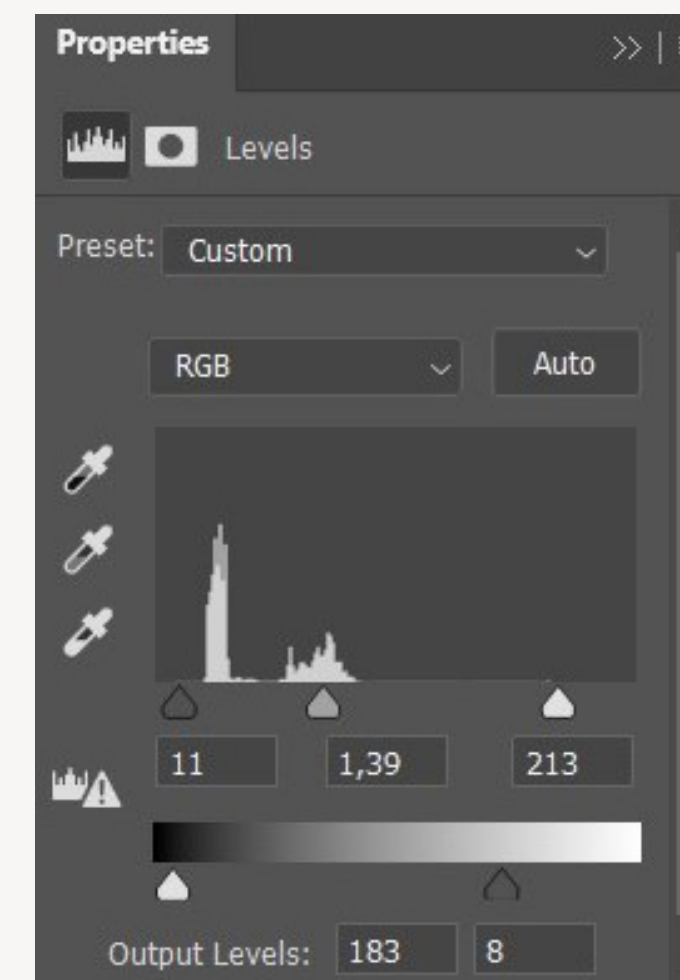


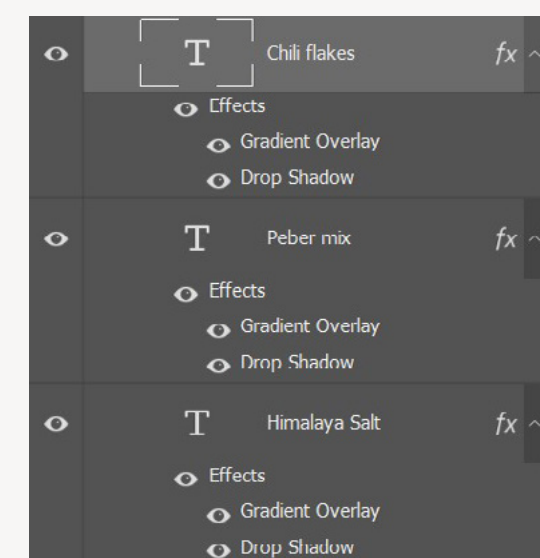
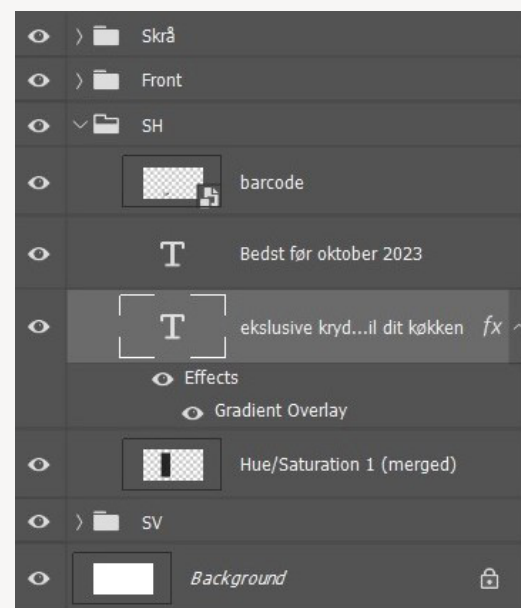
Fritlægning

Ved fritlægning brugte jeg mit lasso tool og maske billedet af med min markering. Dernæst lagde jeg en rød baggrund på for bedre at kunne se om der skulle være nogen spots misset, samt at justere mine linjer til i Select & Mask. Her kunne jeg sørge for skarpe pæne linjer. Det pæneste resultat i denne case, opnår man helt sikker ved at skrue en smule op for feather, og endnu højere op for kontrasten og til sidst ligge lidt smooth på, så det ikke bliver for hårdt og pixeleret i kanten på produktet.

Justering af levels

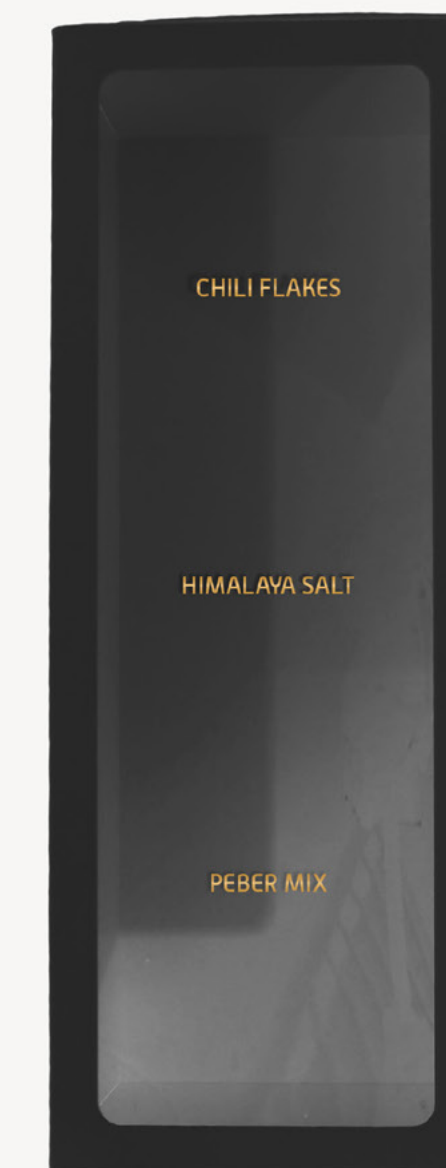
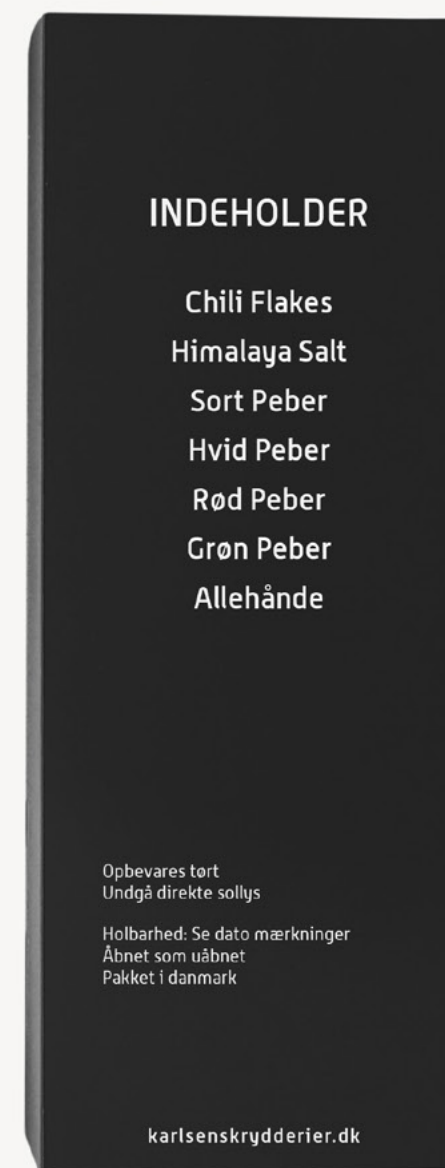
Ved at bytte rundt på de to pile i bunden af levels panelet, kan jeg nemt og hurtigt invertere min produkt fra hvidt til sort.





Brug af effekter

Ved hjælp af Gradient Overlay i Effekter på skriften, var det muligt for mig at snyde den ønskede guld folie på produktet.



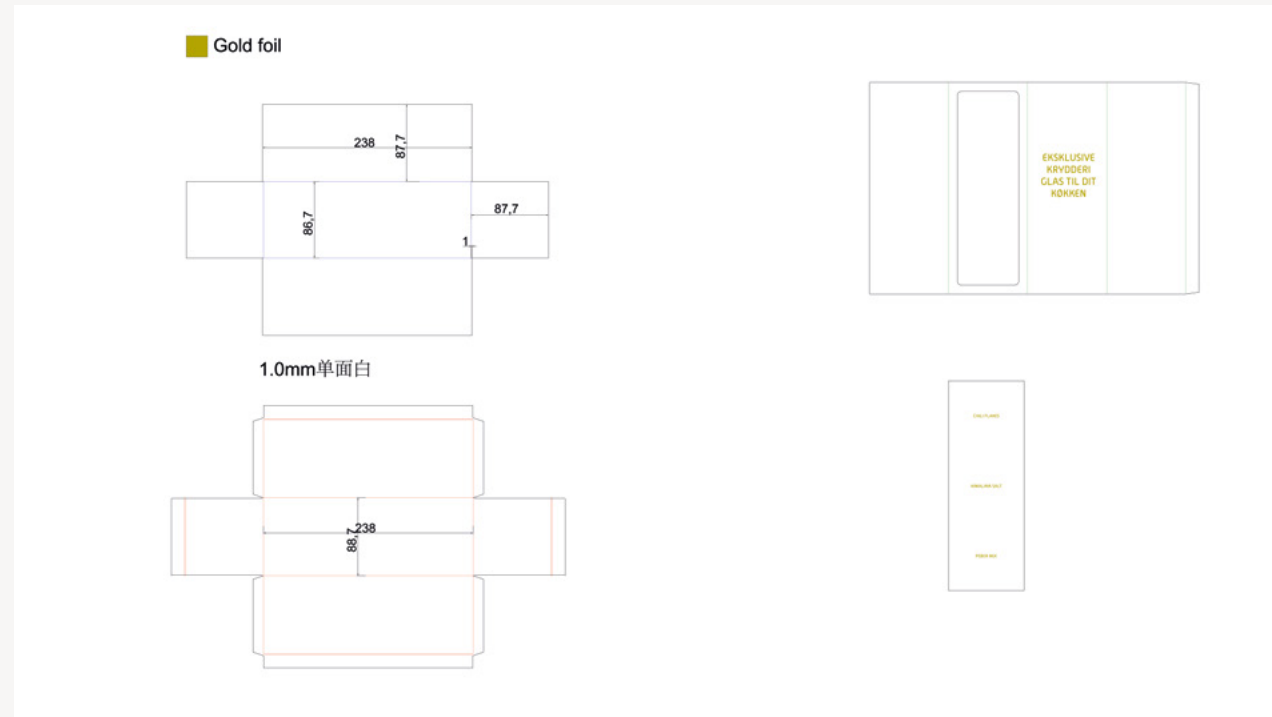


Diecut

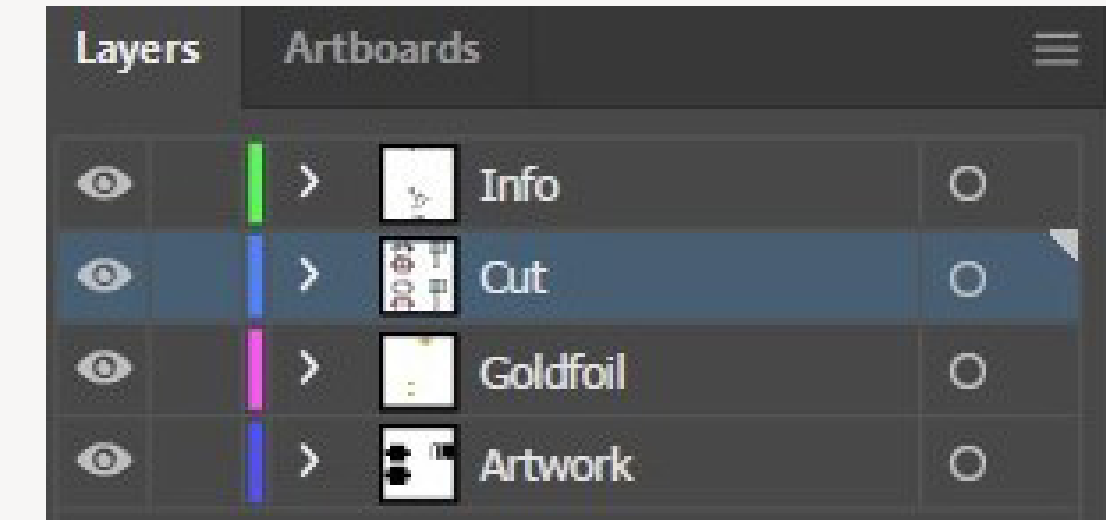
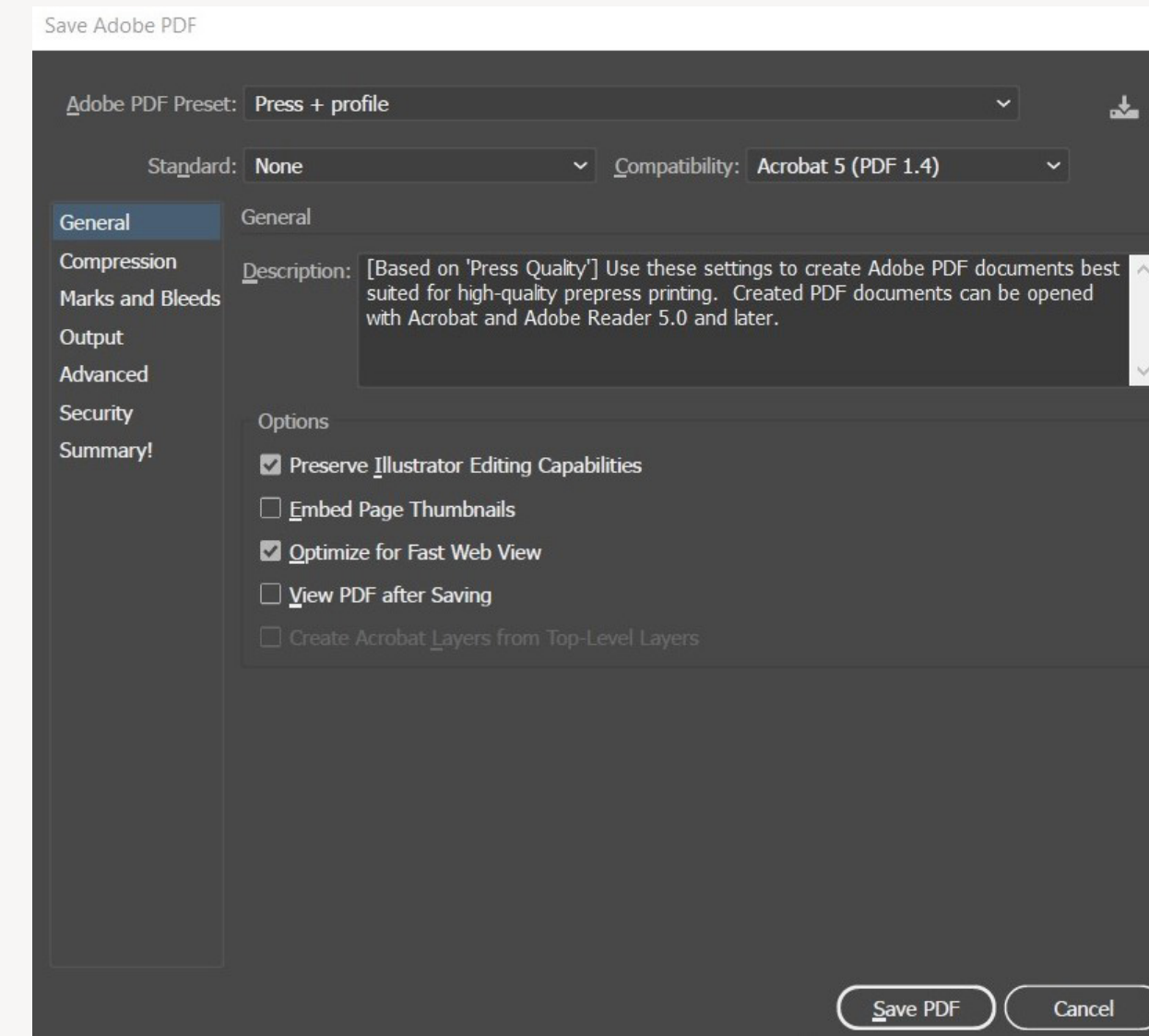
Efter godkendelse af mockup'pet kunne jeg ligge design på det tilsendte diecut fra leverandøren. Dette gøres ved brug af ét artboard pr. effekt. Altså i dette tilfælde 1 artboard af trykte design og 1 artboard af placeringen af Guld Folien.



1 Artboard



2 Artboard



Klar til tryk

Til sidst udarbejdes der specifikationer så der ikke sker misforståelser mellem os og leverandøren. Her er der eksempelvis blevet delt op i lag i henholdsvis Artwork, Goldfoil, Cut og Info. Dette gør bla. at vi nemt kan tænde og slukke lagene efter behov.

Endeligt produkt...

